



Biografie

Amber Docters van Leeuwen

“The cello is my voice and the music is the story I want to tell. As a performing artist, I am aiming for a way to move my audience and create an open space for new thoughts on subjects.

In order to create some serious wonderment to refresh the way we think, see and feel things I want to make the familiar, unfamiliar by deformation of materials, sounds and settings.”

De Nederlandse cellist Amber Docters van Leeuwen bekoord haar publiek met haar warme volle geluid. Haar uitdagende concertprogramma's zijn zeer uiteenlopend en balanceren moderne werken van bekende componisten zoals Berio, Schnittke en Carter, nieuw werk van Eef van Breen en repertoire dat varieeerd van begin 17e eeuw tot nu met zelden te horen composities zoals Ibert's Ghirlarzana en Myaskovsky's cello sonate nr.1.

Altijd op zoek naar nieuwe manieren van expressie, Amber is te vinden in combinatie met verschillende kunstdisciplines.

Van 2007 tot 2014 heeft zij in New York gewoond, in die periode heeft zij muziek geschreven en uitgevoerd voor haar samenwerking met theater regisseur Bryan Davidson Blue. Deze zijn stukken werden onder andere uitgevoerd in het historische Cherry Lane Theater in New York.

Amber heeft een platform opgezet waarin ze haar eigen muziek, cello/stem/electronica, uitvoerd.

Amber Docters van Leeuwen begon haar cello studie op haar achtste bij Monique Bartels aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en vervolgens op het Conservatorium van Amsterdam bij Maarten Mostert. Na het behalen van haar bachelor diploma met

onderscheiding aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag bij Dmitri Ferschtman vervolgde Amber haar master studie in New York met behulp van de Fulbright Foundation. In mei 2010 behaalt Docters van Leeuwen haar master diploma bij de Amerikaanse cellist David Geber aan de Manhattan School of Music, waar haar vier maal de Presidents award wordt toegekend, de Pablo Casals Award en de Van Lier Award.

Amber is de eerste prijswinnaar van het 2008 National Cello Concours in Amsterdam en ontvanger van de Samuel Mayes Memorial Cello Award van het Tanglewood Music Center. Ze heeft over de hele wereld solo recitals gegeven, van Carnegie Hall in New York tot het Concertgebouw in Amsterdam.

Amber heeft succesvol haar debuut-cd 'Flavors' uitgebracht in 2012 bij Brilliant Classics. Met het oog op spannende uitdagende projecten maakt zij deel uit van verschillende ensembles die grensoverschrijdend te werk gaan, waaronder de Eef van Breen Group, Laika into Orbit en het akoestische trio met Gabriel Rios en Ruben Samama.

Als kamermusicus maakt zij deel uit van het Helix-trio met Birthe Blom en Joel Waterman.



EEFA Foundation
Smidswater 27
2514 BW Den Haag
www.eefaprojects.com
info@eefaprojects.com

KvK nr.: 69504156
Bank: NL39INGB0007919271